

## Spis treści

7 Wstęp

19 ROZDZIAŁ I

*Idee, sylwetki, twórczość:*

*kobiety w kręgu prawicy i w oczach prawicy*

❖ 29 Stan badań ❖ 35 Definicje: prawica i jej nurty ❖ 41 Kobiety a polityka kierunków prawicowych ❖ 49 Idee prawicy w piśmiennictwie kobiet ❖ 77 Genealogia – geografia – sieć towarzyska ❖ 87 Polityka, małżeństwo i przyjaźnie (Żółtowska i Lutosławska) ❖ 95 Trauma bolszewicka ❖ 103 Utylitaryzm – genealogia – krytyka ❖ 108 Kobieta – naród – radykalny nacjonalizm ❖ 122 Modernizacja *versus* „repatriarchalizacja” ❖ 132 Antysemityzm wśród kobiet ❖ 138 Kobiety w „Prosto z mostu” i „Myśli Narodowej” ❖ 142 Pisarki w oczach nacjonalistów ❖ 149 Drogi i motywy publicystek „Prosto z mostu” ❖ 154 Odcienie nacjonalizmu ❖ 160 Idealizm, podróże i sztuka

170 ROZDZIAŁ II

*(Anty)Romans narodowy: pleć, etnos i polityka*

❖ 176 Powieść popularna i polityka ❖ 182 Antywzór kobiety a geopolityka ❖ 190 Trauma kulturowa i antyrewolucyjne wizje ❖ 197 Ekskurs: mordereczyni ❖ 199 Władza, spisek i sadyzm kobiecy ❖ 210 Uniwersalność fantazmatu ❖ 215 Prawicowy ideał kobiety (perspektywa „męska”) ❖ 217 Ofiara wroga i przepracowywanie traumy ❖ 229 Niewiasta waleczna i oddana ❖ 236 Wizerunki kobiety (perspektywa pisarek) ❖ 238 Dysonanse „rasowe” polsko-żydowskie ❖ 247 Trudna miłość polsko-gruzińska ❖ 252 Romanse polskie

## 259 ROZDZIAŁ III

*Emancypacja – socjalizm – nacjonalizm:**Stefania Laudyn-Chrzanowska*

❁ 264 Rosja, Stany Zjednoczone, Polska (zarys biograficzny) ❁ 269 Rosja: solidarność kobiet – panslawizm – niechęć do Żydów ❁ 280 Ameryka: emancypacja – solidaryzm – powinność narodowa ❁ 289 Zobowiązania narodowe ❁ 292 Prawa i posłannictwo kobiety ❁ 297 Krytyka stosunków amerykańskich: płeć, narodowość, klasa ❁ 306 Wizja relacji polsko-żydowskich ❁ 323 Powrót do Polski: ku nacjonalizmowi „młodych” ❁ 327 Spojrzenie na rewolucję bolszewicką ❁ 332 Remedium: między ideami młodocenneckimi a katolicką nauką społeczną

## 342 ROZDZIAŁ IV

*„Przędzenie” codzienności: Wanda Miłaszewska*

❁ 346 W cieniu „dworku”: zarys życia i twórczości ❁ 351 Tradycja, naród, religijność (powinowactwa z Chestertonem) ❁ 354 Polska religijność i tzw. powieść katolicka w międzywojniu ❁ 357 Moralność a trywialność: w stronę Chestertona ❁ 363 Ekskurs: polska recepcja Chestertona ❁ 369 Prosty, dobry człowiek i heroizm codziennego życia ❁ 377 „Boski” ład – rewolucja – mogiły ❁ 386 Miazmaty miasta i „idylla” wsi ❁ 394 Anachroniczność jako wybór ❁ 402 Konwencja „kobiecości” w twórczości Miłaszewskiej ❁ 403 Rodzina „patriarchalna” *versus* sieroctwo ❁ 410 W kręgu kobiet: samotność, groby i zastępcze macierzyństwo ❁ 421 Ekskurs: staropanieństwo i nauczycielstwo ❁ 425 Cieleśność w karbach konwenansu ❁ 438 Pokój własny i wspólny (ambiwalentna przestrzeń kobieca) ❁ 445 Granice solidarności płci ❁ 452 Autobiografizm i autotematyzm

475 Zakończenie

484 Bibliografia

507 Indeks nazwisk